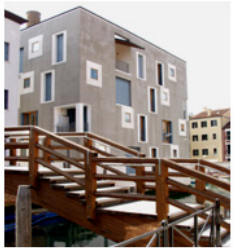
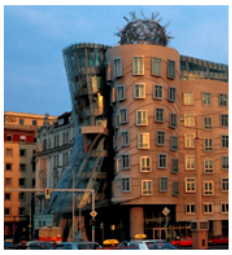
ARCHITEKTURA / ARCHITEKTURA WNĘTRZ

Hotel/plomba w historycznym otoczeniu

(15 uczestników)

Plomba budowlana to obiekt wznoszony w luce pomiędzy budynkami już istniejącymi, tworzącymi zwartą linię zabudowy, obiekt narożny przylegający do sąsiadów lub wolnostojący budowany na działce, pomiędzy działkami już zabudowanymi.

Projektowanie budynku plombowego stanowi dla architektów duże wyzwanie. Oprócz decyzji, wynikajacych z funkcji obiektu a związanych z konstrukcją, wielkością i charakterem pomieszczeń oraz ich rozkładem, należy także nawiązać dialog pomiędzy nowoprojektową 'plombą' a sąsiadującymi z nią budynkami istniejącymi, często o dużej wartości historycznej.

Zadanie: projektowanie niewielkiego hotelu sąsiadującego z historycznym pubem w Bristolu

Praca w grupach razem ze studentami Wydziału Architektury i Sztuk Pięknych pod kierunkiem nauczycieli akademickich.

W ramach zadania:

- budowa modelu (według dostarczonych szablonów) angielskiego pubu The Llandoger Trow z roku 1664 – najstarszego zachowanego budynku drewnianego w Bristolu;
- zapoznanie się z kontekstem działki i programem hotelu;
- próba sformułowania wytycznych projektowych wynikających z funkcji hotelowej obiektu, zapewniających gościom komfort pobytu i spełniających optymalne warunki nasłonecznienia, bezpieczeństwa, dostępności, ochrony przed hałasem, 'zrównoważenia' i ekonomiczności rozwiązań;
- dyskusja na temat różnych możliwości wpisania nowego obiektu w otoczenie (wysokość, otwory okienne i drzwiowe, gzymsy, rozczłonkowanie bryły, użyte materiały);
- testowanie na rzutach i roboczych modelach różnych układów funkcjonalno-przestrzennych.

Wystawa prac, dyskusja, zdjęcia

Cel edukacyjny:

Zachęcanie młodzieży do poświęcania większej uwagi zagadnieniom związanym z architekturą i architekturą wnętrz.

Wyrabianie świadomości znaczenia dziedzictwa kulturowego w życiu społeczeństw.

Przygotowanie do społecznej partycypacji w podejmowaniu decyzji dotyczących obiektów i przestrzeni publicznych miasta.